

## АННОТАЦИЯ

Данная методическая работа преподавателя Вишневецкой Марины Анатольевны создана для учащихся художественных отделений школ искусств (второй год обучения), для учащихся начальной и средней школы, может применяться в студиях детского творчества и кружках с вышеназванной возрастной аудиторией. Данные уроки в школах искусств можно проводить в рамках факультативных курсов изучения народных промыслов или в формате мастер-классов. Урок можно проводить как парами – для старших школьников, так и разбив занятие на 2 дня – для младших школьников. Сегодня именно такую форму сдвоенного урока с акцентом на индивидуальную работу педагога с каждым учащимся в рамках группового занятия и принято называть мастер-классом.

Работа включает в себя развернутый план-конспект двух спаренных занятий по 45 минут (общее время – 4 учебных часа). Тема первого урока (пары): **«Знакомство с росписями Северодвинского Пермогорья»**. Тема второго занятия: **«Создание эскиза росписи кухонной разделочной доски по мотивам пермогорской прялочной росписи»**.

В ходе работы дети знакомятся с таким видом народного искусства, как роспись по дереву, его основными законами и принципами, овладевают базовыми понятиями изобразительного творчества – пластика, ритм, композиционный центр, главное и второстепенное в изображении, соподчиненность деталей целому и др. на примере одного из видов русской народной росписи.